

సాహిత్యము

హిత్యము

మొదటి

3051
6

అన్న

పెట్టని చదువు (నాటిక)

ఆర్. రామచంద్రారెడ్డి

య పబ్లికేషన్సు

కడప

II

సర్వహక్కులు ప్రకాశకులవి

ప్రథమ ముద్రణ

ఆగస్టు — 1958

ద్వితీయ ముద్రణ

మార్చి — 1961



క్రాంతి ప్రెస్, 12 ఫ్రాన్సిస్ జోసెఫ్ స్ట్రీట్, మద్రాసు-1

III

శుభ

అన్నం పెట్టని చదువు

ముఖ్య పాత్రలు

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. రంగడు 2. శంకర్ 3. గోపీ 4. జానకి 5. శంకర్ తండ్రి 6. గోపీ తండ్రి 7. జానకి తల్లి 8. బిచ్చగాడు | } | <p>బడిపిల్లలు</p> <p>9-10 సంవత్సరాల</p> <p>వయస్సు.</p> |
|--|--|--|

2117 / అన్నం పెట్టని చదువు గ్రంథాలయం.

(మామూలు తెలుగుదేశపు పల్లెటూరు వీధి, తెర యెత్తగానే)

రంగడు: (ప్రవేశం - నిశ్శబ్దంగా యేడుస్తూ, కండ్లు తుడుచుకొంటూ, మెల్లగా వచ్చి స్టేజీ మధ్య నిలబడును. ప్రేక్షకుల నందరినీ నిదానంగా కలయ జూచి) మా యమ్మ...మా యమ్మ చచ్చిపోయింది. (బిగ్గరగా యేడ్చును. ఏడుస్తూ మాట్లాడును) మాయమ్మ చచ్చిపోయింది. అమ్మా...అమ్మా... ఆకలాతూ వుంది...నిన్నట్నుండి అన్నం లేదు... అమ్మా...ఆకలి...

(పాట Without Orchestra)

యెక్కడ పోయినావే-అమ్మా యెక్కడ పోయినావే
ఆకలి బెతూందే-అమ్మా ఆకలి బెతూందే
అన్నం పెట్టి నీళ్లు పోసే
దెవరమ్మా యిక యెవరమ్మా - నా
కన్నం పెట్టి నీళ్లు పోసే
దెవరమ్మా యిక యెవరమ్మా

మనిషి 1: (ప్రవేశం-రంగని ఎగాదిగా చూస్తూ పోతూవుండును. రంగని దాటి ఒకడుగు ముందుకుపోయి, నిలబడి, రంగనివైపు చూస్తూ) యెవర్రా నువ్వు?

రంగడు: (ఏడుస్తూ) నా పేరు రంగడు.

మనిషి 1: రంగడైతే యెడ్చేదెందుకూ?

రంగడు: మా యమ్మ చచ్చిపోయింది.

మనిషి 1: మీ యమ్మ చచ్చిపోయిందా? (రంగడు బొనని తల
 పూపును) ఐతేమాత్రం యేడ్చేదెందుకూ? యేడ్చిస్తే
 మీ యమ్మ వస్తుందా? పోపో! (ముందుకు నడుస్తూ
 ప్రేక్షకుల వైపు తిరిగి) బుద్ధిలేని వెధవ (నిష్క్రమించును.)

రంగడు: (దిగులు ముఖంతో ఆ మనిషి పోయిన వైపు చూస్తూ)
 యేడుస్తే రాదా?...నిజమే...ప్రాద్దున్నండి యేడు
 స్తూనే వున్నా, మాయమ్మ రానేలేదు...మరి-మరి-
 నాకు యేడుపొస్తూ వుంది. (యేడుస్తూ) అమ్మా -
 అమ్మా-

(పాట Without Orchestra)

యెంత యేడ్చినా రానే రావే
 యెక్కడ వున్నావే-అమ్మా యెక్కడ వున్నావే
 యెంత పిలిచినా పలకనె పలకవు
 యెక్కడ పోయినావే - అమ్మా యెక్కడ
 పోయినావే

మనిషి 2: (ప్రవేశం-వచ్చి రంగని కెదురుగా నిలబడి, రంగనివైపు చూస్తూ)
 యెవర్రా నువ్వు?

రంగడు: (కండ్లు శుడుచుకుంటూ, యేడ్పు గొంతుతో) రంగడు.

మనిషి 2: రంగడూ?-ఐతే యేడ్చేదెందుకూ?

రంగడు: (ఒక క్షణం ఆలోచించి) ఆకలి బొతూ వుంది.

మనిషి 2: యేడుస్తే ఆకలి పోతుందా? పోపో. (ముందుకు
 నడుస్తూ, ప్రేక్షకులవైపు తిరిగి) తెలివి తక్కువ వెధవ
 (నిష్క్రమించును)

రంగడు : యేడుస్తే పోదు...నిజమే...ప్రొద్దున్నుండి యేడు
స్తూనే వున్నా...ఆకలి పోనేలేదు ... మరి-మరి-
నాకు యేడుపొస్తూ వుంది- (యేడుస్తూ) అమ్మా—
ఆకలే—

(పాట Without Orchestra)

ఆకలి బొతుందే

అమ్మా ఆకలి బొతుందే

నిన్నటి నుండి అన్నం లేదే

కడుపులో భగ భగ మంటూందే

అమ్మా ఆకలి బొతుందే

అమ్మా - ఆకలి- అమ్మా-అమ్మా (అంటూ నేలమీద

మెల్లగా పండుకొనును) అమ్మా-అమ్మా (మూల్గును)

బిచ్చగాడు : (ప్రవేశం - పాట పాడుతూ)

చెయండి బాబూ చెయండి బాబూ

దానం ధర్మం చెయ్యండి

బీదకు సాదకు దానం చేస్తే

ముగ్ధుడతి జన్మకు మేలండి

(రంగడు లేచి, కూర్చొని, బిచ్చగానివైపు చూస్తూవుండును.)

కొన్నది తిన్నది ఖర్చైపోవును

చేసిన దానమే శాశ్వతమూ

పాపం పుణ్యమే పొయ్యేటప్పుడు

వెంటి వచ్చును తెలియండి

చెయండి బాబూ చెయండి బాబూ

దానం ధర్మం చెయ్యండి

(రంగని చూపి, పాట ఆపి, మాట్లాడును) యెవరు నాయనా

నువ్వు?

రంగడు: నేను రంగని.

బిచ్చగాడు: యెందుకిట్ల వీధిలో కూర్చున్నావ్? జరమొస్తా
వుందా?

రంగడు: (కాదని తల తిప్పి) ఆకలాలా వుంది.

బిచ్చగాడు: (రంగని సమీపించి) నీ కెవరూ లేరూ? — మీ
యమ్మ లేదూ?

రంగడు: మా యమ్మ చచ్చిపోయింది. (యేడుస్తూ) నా కెవరూ
లేరు.

బిచ్చగాడు: చొచ్చొచ్చొ- పాపం—యేడవాకు నాయనా—నేనూ
నీవూ వొకటేలే. నాకూ యెవరూ లేరు. ఆకలైతే
అడుక్కుంటాను; కడుపు నిండితే యే చెట్టు కిందనో
ముడుక్కుంటాను — అంతే. యేడుస్తూ కూచుంటే
అన్న మెవరు పెట్టారు? లెయ్ లెయ్. జోలె వేసు
కొని యింటింటికీ పోయి అడుగు-యెవరో వొకరు
పెట్టారు. లెయ్ నాయనా, లేచిపో.

రంగడు: (బాధను నూచించే కంఠంతో) అడుక్కు తినమంటావా,
తాతా?

బిచ్చగాడు: అడుక్కు తినకపోతే, పిలిచి యెవరు పెట్టారు
నాయనా? లెయ్—నేను చేసే పనే నిన్ను చెయ్
మంటున్నా.

రంగడు: (అనుమానంగా) అడుక్కో-డానికి సిగ్గెయ్యదూ?

బిచ్చగాడు: (నవ్వుతూ) ఓరి పిల్ల సన్నాసీ! మాటలు నేచ్చినావే
 సుమారుగా! సిగ్గుపడితే అన్న మెట్ల వస్తుందీ? నీకీలోకం
 సంగతి తెలియక సిగ్గుపడుతున్నావ్ నాయనా! సిగ్గు
 లేనివాళ్లే ఈ లోకంలో సంపాదించేది. లెయ్ లెయ్.
 సిగ్గుపడకుండా పదిమందినీ అడుగుతూ వుండాల.
 సరేనా? రంగడు అనుమానంగా, మెల్లగా, 'సరే' నన్నట్లు
 తల వూపును) నేను వస్తాను మరి. (రెండడుగులు ముందుకు
 పోయి, మళ్ళీ నిలబడి రంగని వైపు తిరిగి) యిదిగో, నీ
 పేరేమీ? రంగడు కదూ! ఊ - రంగడూ, పూరక
 అడుగుతే యెవరూ పెట్టరు. నీ కాకలైతే మాత్రం
 వాళ్ళెందుకు పెట్టారు? ఒక మాట జ్ఞాపకం పెట్టుకో -
 దానం చేస్తే పుణ్యం వస్తుందని చెప్పా-అట్టైతేనే
 యేదో వొకటి యిస్తారు. అణా యిస్తే, అర్ధరూపాయ్
 పుణ్యం వస్తుందని చెప్పా - (ముందుకు నడుస్తూ ప్రేక్షకుల
 వైపు తిరిగి) బేరం అంతా. (నిష్క్రమించును)

రంగడు : (బిచ్చగాడు పోయిన వైపు చూస్తూ వుండును. అర్ధ నిమిషం
 అయిన తరువాత, పరధ్యానంగా - అంటే తనకు తెలియ
 కుండానే - పాట మొదలు పెట్టును.)

(Orchestra లేకుండా)

బీదకు సాదికు దానం చేస్తే
 ముందటి జన్మకు మేలండీ
 పాపం పుణ్యమే పొయ్యేటప్పుడు
 నెంబడి నచ్చును తెలియండీ.

(పాట క్రమంగా క్షీణించి, అగిపోవును: రంగడు ఆలోచనా
 రహితంగా ఆ వైపు చూస్తూ వుండును.)

మనిషి 3: (ఆ దిక్కునుండే ప్రవేశం)

రంగడు: (లేచి నిలబడి) అయ్యా, ఒక బొట్టు ధర్మం చెయ్
అయ్యా! (చేయి చాచును)

మనిషి 3: (రంగని వైపు చూస్తూ, పలక్కుండా, నిష్క్రమించును.
అతను పోయిన వైపు రంగడు చూస్తూ వుండును. ఆ దిక్కు
నుండే 'మనిషి 4' ప్రవేశం)

రంగడు: బాబూ, ఒక బొట్టు దానం చెయ్యండి బాబూ,
మీకు పుణ్యం వుంటుంది.

మనిషి 4: (లేదని చేయి ఆడిస్తూ, నిష్క్రమించును)

రంగడు: (అతను పోయినంత వరకూ అతని వైపు చూస్తూ వుండి, తరు
వాత ప్రేక్షకుల వైపు తిరిగి) పుణ్యానికి కూడా గిరాకీ
తగ్గిపోయింది. తాత చెప్పిన బేరం గిట్టేటట్లుగా లేదు.
(బాధపడుతూ) అబ్బా-ఆకలి. (రెండు చేతులతో కడుపు
పట్టుకొని కూర్చును.)

స్త్రీ: (ప్రవేశం)

రంగడు: అమ్మా-ఆకలాతావుంది. యేమైనా వుంటే యిచ్చి
పోమ్మా - నీకు పుణ్యం ముంటుంది.

స్త్రీ: (నిలబడి) నీ కాకలైతే యెవరు పెట్టారా? పోఫా!
అడుక్కోకపోతే, యేదైనా పని చేసుకోకూడదూ!

రంగడు: (అమాయకంగా) యేం ఫనీ?

స్త్రీ: (వెటకారంగా) ఓహో! అదీ నేనే చెప్పాల్సి!
(కోపంగా) ఫో-సోమని వెధవా! (నిష్క్రమించును)

రంగడు: అమ్మా-ఆకలి. (యేడుస్తూ) అమ్మా! (నేలమీద పడి
పోవును. క్రమంగా క్షీణిస్తున్న కంఠంతో రెండు మాడుసార్లు
'అమ్మా', 'అమ్మా' అనును. తరువాత నిశ్శబ్దం)


~~~~~

(అర్ధనిమిషం నిశ్శబ్దంగా గడచిన తర్వాత శంకర్, గోపీ, ఒకరి వెనుక ఒకరు పరుగెత్తుకుంటూ ప్రవేశం. ఇద్దరికీ భుజం మీద నుండి పుస్తకాల చిత్తులు వ్రేలాడుతూ వుంటాయి. స్టేజీ మధ్యకు వచ్చేటప్పటికి, శంకర్ ను గోపీ ముట్టుకొని)

గోపీ : ఆఁ - చిక్కినావ్. చిక్కినావ్.

శంకర్ : (రెండడుగులు ముందుకు పోయి, రంగని చూచి నిలబడును.)  
వుండరా గోపీ - యెవరో పండుకున్నారు చూడు.

గోపీ : (రంగని చూసి) ఔనా - యెవరో పాపం. (ఇద్దరూ రంగని దగ్గరకు పోతారు.)

జానకి : (పరుగెత్తుకుంటూ ప్రవేశం. చేతిలో పుస్తకాల చిత్తి వుంటుంది. స్టేజీ ప్రవేశిస్తూనే) యేమిటి శంకర్ (వాళ్ళను సమీపించి) యెవరో ?

శంకర్ : న్ - (మెల్లగా మాట్లాడును) గట్టిగా అరవొద్దు. వీధిలో పడి నిద్రపోతున్నాడు పాపం.

జానకి : పిల్లవాడేనే - యిక్కడెందుకు పండుకున్నావో !

గోపీ : వుండు. (కూర్చొని రంగని ముఖం పరీక్షగా చూసి) అరె, రంగడే ! (తలెత్తి శంకర్ వైపు చూస్తూ) శంకర్, రంగడు ! (జానకి వైపు చూస్తూ) జానకీ, మీ క్లాసు పిల్లవాడే గదూ ? చూడూ.

జానకి : (కూర్చొని రంగని ముఖం చూసి) ఔను గోపీ, రంగడే - మా క్లాసు పిల్లవాడే - కానీ యీ మధ్య చాలా రోజుల నుండి బడికి రావడంలేదు.

గోపీ : బడికి రావడం లేదూ ? అందుకేనేమో నాకు, చాలా రోజుల నుండి కనిపించలా.



జానకి : గోపీ, చాలా మారిపోయినాడు గదూ? పాపం -

చిక్కిపోయి నట్లుంది.

రంగడు : (మెల్లగా) అమ్మా (అని కదలును.)

శంకర్ : వుండండి వుండండి - కదల్తున్నాడు (వాళ్ళ పక్కనే కూర్చును)

జానకి : అమ్మా అంటున్నాడు. పాపం, వాళ్ళ మ్మ కు యేమైందో?

రంగడు : అమ్మా...అమ్మా... (కండ్లు తెరచి, మెల్లగా లేచి, కూర్చును. ముగ్గురినీ మార్చి మార్చి చూస్తూ వుండును. కొన్ని తుణాలు నిశ్శబ్దంగా గడచిన తర్వాత)

శంకర్ : రంగడూ - నేను - శంకర్ ను.

రంగడు : (శంకర్ వైపు చూచును)

గోపీ : నేను గోపీని.

రంగడు : (గోపీ వైపు చూచును)

జానకి : నేను జానకిని.

రంగడు : (జానకివైపు చూచును. క్రమంగా కొంచెం కొంచెం జ్ఞాపకం వచ్చి) ఆ-నీవు జానకివి, (గోపీవైపు తిరిగి) నీవు గోపీవి. (శంకర్ వైపు తిరిగి) నీవు శంకర్. (అందరినీ మళ్ళీ ఒకసారి చూచి) మరి యిక్కడెందుకున్నారు?

(ముగ్గురూ ఒకరి ముఖాలొకరు చూచుకొందురు)

గోపీ : (రంగని వైపు తిరిగి) రంగడూ, ముందు నీ వెందు కున్నావో యిక్కడ చెప్పు.

రంగడు : (యేమి అర్థం కానట్లు గోపీవైపు చూచును)

శంకర్ : నీ విక్కన్నే చోడ్చి ప్రక్కన పడి నిద్రపోతున్నావ్. అందుకనే మేమూ వున్నాం.



రంగడు: (నిదానంగా) నేనా-?

జానకి: ఔన్ రంగడూ - మేమొచ్చే టప్పటికి నీ విక్కన్నే నిద్రపోతున్నావ్. నిద్రలో అమ్మా అంటూ వుంటివే? మీ యమ్మ కేమైందో చెప్పవూ?

రంగడు: అమ్మా? (ఉట్టిపాటుగా జ్ఞాపకం వచ్చి బిగ్గరగా యేడ్చును) అమ్మా - అమ్మా.  
(శంకర్, గోపీ దిక్కు తెలియక ఒకరి ముఖాలొకరు చూచు కొందురు)

జానకి: రంగడూ! (రంగని భుజం పట్టుకొని) యేడవ్వొద్దు రంగడూ-మీ యమ్మ కేమైందో చెప్పు.

రంగడు: (వెక్కి వెక్కి యేడుస్తూ) మా యమ్మ-చచ్చిపోయింది.

జానకి: అయ్యో - పాపం!

శంకర్: మీ యమ్మ చచ్చిపోయిందా? (రంగడు యేడుస్తూనే ఔసని తల వూపును) మీ నాన్న లేడూ? (లేడని రంగడు తల వూపును) నీ కింక యెవ్వరూ లేరూ? (లేరని రంగడు తల వూపును.)

గోపీ: ఐతే మరి యెట్లా?

జానకి: రంగడూ, నీకు అన్న మెట్లా మరి?

రంగడు: (యేడుపు గొంతుతో) నిన్నట్నుండి అన్నం లేదు.

జానకి: ఆకలైతా వుందా? (రంగడు ఔసని తల వూపును) మరి అప్పట్నుండి చెప్పలేదే? వుండు (తన చిత్తిలో చేయి పెట్టి ఛాక్లెట్ బయటికి తీసి) యిదిగో ఛాక్లెట్ (ఛాక్లెట్ మీది కాగితం విప్పి) తిను. (రంగడు ఛాక్లెట్ నోట్లో వేసు కొనును.)



గోపీ: (శంకర్‌తో) ఛాక్లెట్ తింటు ఆకలి పోతుందా?

శంకర్: (ఒక ఊణం ఆలోచించి జేబులో నుండి ఒక అణా బయటకు తీసి) యిప్పుడే వస్తాను. (పరుగెత్తుకుంటూ నిష్క్రమించును.)

జానకి: శంకర్ అట్లు పరుగెత్తినా డెక్కడ గోపీ!

గోపీ: నీ ఛాక్లెట్ తింటు ఆకలి పోతుందా? (నవ్వుతూ) రంగ నడుగు.

జానకి: (రంగని వైపు చూసి, మళ్ళీ గోపీ వైపు చూస్తూ) మరి నా దగ్గర యింకేమీ లేదు. లేకుంటే మా యింటికి పిల్చుక పోతాళ్లే-మా యమ్మ అన్నం పెట్టుంది.

గోపీ: శంకర్ రానీ తట్టుకో-తినడానకేదైనా తీసుకొస్తాడు.

జానకి: గోపీ (యేదో చెప్పబోయి ఆపును.)

గోపీ: యేం జానకీ? యేమో చెప్పు.

జానకి: గోపీ, (ఆలోచిస్తూ, నిదానంగా మాట్లాడును) రంగనికి - అమ్మ చచ్చిపోతే - అన్నం పెట్టేవాళ్ళూ- యెవరూ లేరు కదూ?

గోపీ: ఊ - ఏదే?

జానకి: మరి - మనకూ అమ్మ లేకపోతే?

గోపీ: (అర్థం కాక) అంటే?

జానకి: నీకు మీ యమ్మా, నాకు మా యమ్మా లేకుంటే, మనకు అన్నంపెట్టే వాళ్లేవరూ?

గోపీ: ఊ? (ఒకఊణం ఆలోచించి) మనకేం? నీకు మీ నాన్నా, నాకు మా నాన్నా వున్నారుగా?



జానకి: (కాదని తల తిప్పుతూ) ఊహలు-రంగనికి నాన్నగూడా లేడు గదా ?

గోపీ: ఏలే ?

జానకి: అది కాదు గోపీ-మనకూ అమ్మా నాన్నా లేకుంటే యెట్లా అని.

గోపీ: (యెక్కడనో చూస్తూ, అదే మాటలు నిదానంగా వల్లించును). మనకూ - అమ్మా నాన్నా - లేకుంటే - యెట్లా? (దిగులుగా జానకి వైపు చూస్తూ) యెట్లా జానకి? మన కన్న మెవరు పెట్టారా ?

జానకి: అదే గోపీ - మన కప్పుడు అన్న మెట్లా ?

శంకర్: (వడివడిగా నడుస్తూ ప్రవేశం - ఒక చేతిలో రెండు అరటి పండ్లూ, మరొక చేతిలో ఒక నీళ్ళ గ్లాసు వుండును. రంగని దగ్గర కూర్చుంటూ) యివిగో రంగమా, యీ అరటి పండ్లు తిని నీళ్లు తాగు. ఆకలి పోతుందిలే. (నీళ్ళ గ్లాసు క్రింద పెట్టి, అరటి పండ్లు రంగని కిచ్చును)

(రంగడు పండ్లు తింటూ వుండును.)

గోపీ: శంకర్, జానకి ఒకమాట చెప్తా వుంది - విను.

శంకర్: ఏం మాట ?

గోపీ: ఏం మాటంటే-మరీ-(జానకివైపు చూసి) నువ్వే చెప్పు. జానకి - నాచేత గాదులే.

జానకి: ఊహలు-నువ్వే చెప్పు.

గోపీ: ఊహలు-నాకు చెప్పింది నువ్వేగా? శంకర్ కుగూడా నువ్వే చెప్పు.!



జానకి: అబ్బ! సరేలే-విను శంకర్. మనీ - రంగనికి అమ్మా నాన్న లేరుగదూ! అందుకని ఆకలైనా రంగనికి అన్నం పెట్టేవాళ్లు లేరుగదూ! మనీ-మనకూడా- అంటే నీకూ, నాకూ, గోపీకి - ముగ్గురికీ - అమ్మా నాన్నా లేకపోతే ఎట్లా? అప్పుడు మనకు అన్నం ఎట్లా?

శంకర్: ఊ- (గోపీవైపు చూసి, మళ్ళీ జానకివైపు తిరిగి, చిరునవ్వుతో) పిచ్చి ముఖమా! యెవరు చెప్పిరి నీకీ పిచ్చి పిచ్చి ప్రశ్నలన్నీ?

జానకి: (అమాయకంగా) యేం?

శంకర్: యేమీ! నీకు అమ్మా నాన్నా వున్నారే గదూ?

జానకి: ఊ (బోసని తల వూపును)

శంకర్: గోపీకీ వున్నారే గదూ?

జానకి: (బోసని తల వూపుతూ) ఊ.

శంకర్: సరే-నాకూ వున్నారు. ఇక యెందుకొచ్చిందీ ప్రశ్న?

జానకి: ఊ- (అర్థం కాక, అమోమయంగా గోపీ వైపు చూచును)

గోపీ: (అలోచిస్తూ తల గోక్కుంటూ) ఎందుకొచ్చిందీ?

జానకి: (హఠాత్తుగా జవాబు స్ఫురించి, శంకర్ మీద విసుగుతో) అబ్బ-అది కాదు శంకర్-యిప్పుడున్నారే - లేక పోతే ఎట్లా అని.

గోపీ: అ-అదీ - యిప్పుడేమో అమ్మా నాన్నా వున్నారే మనకు. లేకుంటే ఎట్లా అని.

శంకర్: (నవ్వి) ఒకవేళ లేకుంటే ఎట్లా అని-అంతే గదూ? (బోసని గోపీ తల ఆడించును) వారేయ్ గోపీ - జానకి

~~~~~

పిచ్చిదనుకుంటే నీవింకా పిచ్చోచ్చివైనావే! ఇప్పుడు మన కందరికీ అమ్మా నాన్నా వున్నారుగా-లేనప్పటి సంగతి అప్పుడే చూసుకుందాంలే - యిప్పుడెందుకూ ఆ ప్రశ్నలన్నీ?

రంగడు: (ఇంతవరకూ వాళ్ల మాటలు వింటూ, అరటిపండ్లు తిని, నీళ్లు త్రాగి వుండును) యిప్పుడెందుకా? వేన్ చెప్పుదునా?

శంకర్: ఆఁ - చెప్పు.

గోపీ: (యిద్దరూ ఒకేసారి) చెప్పు రంగడూ - చెప్పు.

జానకి:

రంగడు: మీ కందరికీ అమ్మా నాన్నా వున్నారు గదూ? (వున్నారని ముగ్గురూ తలల వూపుదురు) మరి నాకేమో అమ్మా లేదు, నాన్నా లేడు. నా గతి యెట్లా? (గోపీ, జానకి, శంకర్ ముఖంవైపు చూస్తారు) నాకు రోజూ అన్నం యెవరు పెట్టారు? ఆ మాటే జానకి తిప్పి అడుగుతా వుంది. అంతేగదూ గోపీ?

గోపీ: (వికసించిన ముఖముతో) ఆఁ - అంతే -

జానకి: (ఉత్సాహంగా తల ఆడిస్తూ) యిప్పుడు చెప్పు శంకర్, యిప్పుడు రంగని సంగతి యెట్లనో చెప్పు.

శంకర్: (సందేహిస్తూ) రంగని సంగతా? (అలోచనలో పడును)

గోపీ: (ఎగతాళిగా) అప్పటి సంగతి అప్పుడు చూసుకుంటా డట-ఏతే యిప్పటి సంగతే చెప్పవోయ్ మిడతం భట్లూ.

శంకర్: శే వుండరా - రంగడూ, నీకు రోజూ యెన్నాళ్లు అన్నం పెట్టాల?

జానకి: యెన్నాళ్లు! యెన్నాళ్లయినా పెట్టాల్సిందే - బతికి నన్నాళ్లు అన్నం తినరో యెవరైనా?

శంకర్: (విసుగ్గా) అట్లుగాదు జానకీ - చదువుకున్నన్నాళ్ళే గదూ రంగనికి అన్నం పెట్టాల్సింది. కొన్నాళ్లు చదువుకుంటే తరువాత తానే సంపాదించుకుంటాడు.

గోపీ: బో నిజమే - చదువుకుంటే రంగడు కూడా మనతో పాటే గొప్పవాడౌతాడు.

రంగడు: చదువుకుంటే గొప్పవాళ్ళవుతారా?

గోపీ: నిజం రంగడూ - చదువుకుంటే గొప్పవాళ్ళవుతారని మా అమ్మ చెప్పింది, మా నాన్న చెప్పినాడు, మా టీచరు కూడ చెప్పినాడు.

శంకర్: వొకరు చెప్పడ మెందుకురా? మనల చూస్తున్నా ముగా! చదువుకున్న వాళ్లందరూ గొప్పవాళ్లయినారు.

రంగడు: గొప్పవాళ్ళంటే?

గోపీ: గొప్పవాళ్లంటే - గొప్పళ్ల వాంటే - (చెప్పలేక, శంకర్ తో) నువ్వు చెప్పు శంకర్, గొప్పవాళ్ళంటే యెవరో.

శంకర్: గొప్పవాళ్ళంటే - వాళ్ళకు దండిగా డబ్బుంటుంది - మంచి మంచి గుడ్డలు వేసుకుంటారు - మరి యింకా - యింకా యేమంటే - ఆఁ - వాళ్ళకు కావలసినవన్నీ కొనుక్కుంటారు.

రంగడు: (జానకిని చూస్తూ) అంతేనా జానకీ?

జానకి: యేమో ? నాకేం తెలుసు ? అంతేననుకో.

రంగడు: గొప్ప వాళ్ళంటే డబ్బున్న వాళ్ళన్న మాట. ఐతే నాకే మొద్దులే మీ చదువు.

గోపీ: |
శంకర్: | (యిద్దరు ఒకేసారి) యేం ?

జానకి: యెందుకు రంగడూ, చదువెందుకు వద్దూ ?

రంగడు: చూసినాంలే మీ గొప్ప వాళ్ళ నందర్నీ.

జానకి: యెప్పుడూ ?

శంకర్: యెక్కడా ?

రంగడు: యీ రోజే-ప్రొద్దున్నుండి యీ దోవన యెంత మంది గొప్పవాళ్లు పొయ్నారో-ఒక్కరూ వొకనా యిచ్చిన పాపాన పోలేదు.

(జానకి, గోపీ, శంకర్ వైపు చూస్తారు.)

శంకర్: ఐతే యేమంటావ్ ? (రంగడు పలకడు)

జానకి: చెప్పు రంగడూ-నువ్వనేదేమిటి ?

రంగడు: చదువుకుంటే గొప్పవాళ్లైతారు గదూ ? - అట్టేతే నాకా చదువూ వద్దు-గొప్పవాళ్లు కావడమూ వద్దు.

శంకర్: అంటే - గొప్ప వాళ్ళందరూ చెడ్డ వాళ్ళంటావ్ ? అంతేనా ?

రంగడు: (బొసని తల వూపుతూ) అంతే.

శంకర్: అబ్బ! (విసుగుతో, రెండు చేతులతో తల పట్టుకొని) యీ రంగనికి మరీ పిచ్చి పట్టిందిరా దేవుడా !

జానకి: (శంకర్ తో) నీ కప్పుడు మాట్లాడేది చేతగాకపోతే, అప్పుడు మా కందాకీ పిచ్చి పట్టిస్తావ్. నువ్వురుకో. (రంగనివైపు తిరిగి రంగడూ, యిటు చూడు. నేను మంచిదాన్నేనా?

రంగడు: (బౌసని తల వూపును.)

జానకి: గోపీ మంచివాడేనా?

రంగడు: (బౌసని తల వూపును.)

జానకి: శంకర్ మంచివాడేనా?

రంగడు: (బౌసని తల వూపును.)

జానకి: మేమందరమూ మంచివాళ్ళమే గదూ?

రంగడు: (బౌసని తల వూపును.)

జానకి: మరి మే మందరమూ చదువుకుంటున్నాం. బాగా చదువుకొని గొప్ప వాళ్ళమైపోతాం. అప్పుడు మేం మంచి వాళ్ళంగా వుండమూ?

రంగడు: (మెల్లగా) యేమో? యీ వూర్లో గొప్పవాళ్ళందరూ చెడ్డ వాళ్ళేనే?

జానకి: (లాలించే కంఠంతో) నన్ను నమ్మవూ రంగడూ? నేను తప్పకుండా మంచిదాన్నిగానే వుంటాను.

రంగడు: (అనుమానిస్తూ) నిజంగా?

జానకి: నిజంగా రంగడూ, ప్రమాణంగానాతోడు - నేను యెప్పుడూ మంచిదాన్ని గానే వుంటాను.

గోపీ: నేనూ అంతే - దేవునితోడు - నే నెప్పుడూ మంచి వాణ్నిగానే వుంటాను.

శంకర్: దేవునితోడు - నేనూ యెప్పుడూ మంచివాణ్ని గానే వుంటాను.

జానకి: యేం రంగడూ? మే మందరం యెంత చదువుకున్నా మంచివాళ్ళంగానే వుంటాం. యెంత గొప్పవాళ్ళ మైనా మంచివాళ్ళంగానే వుంటాం. సరేనా?

రంగడు: (సరేనని తల వూపును.)

జానకి: ఐతే మరి నువ్వు చదువుకో. మాతోపాటే గొప్ప వానివి కావచ్చు. మాతోపాటే మంచివానిగా వుండ వచ్చు. సరేనా?

రంగడు: (సరేనని తల వూపును.)

జానకి: చదువుకుంటావ్ గదూ?

రంగడు: (తల వూపుతూ) ఊం.

గోపీ: (ఉత్సాహంగా, చప్పట్లు కొట్టూ, పాటపాడును.)

రంగడు చదువుకుంటాడూ -

మా రంగడు చదువుకుంటాడూ -

జై - రంగనికీ జై (లేచి నిలబడి) అందరూ

జై అనండి - రంగనికీ

గోపీ:

శంకర్:

జానకి:

(ముగ్ధురూ) జై (శంకర్, జానకి, లేచి నిలబడుదురు)

శంకర్: మరి పోదామా యింక ?

గోపీ: (రంగని వైపు చూస్తూ) పోదాం లెయ్ రంగదూ యింక.
(రంగడు లేవడు.)

జానకి: (రంగని వైపు చూసి, అసలు సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చి, శంకర్ వైపు తిరిగి) వుండు శంకర్, యెక్కడ పోతావ్ అసలు సంగతి తేలంది ?

శంకర్: | (ఏమిటి అన్నట్లు - ప్రశ్నార్థకంగా - జానకి వైపు చూస్తూ)
గోపీ: |

జానకి: రంగని సంగతి శంకర్ - రంగనికి అన్న మెవరు పెట్టానూ ?

గోపీ: ఔన్ రోయ్ - రంగనికి అన్న మెట్లా ?

శంకర్: (అలోచిస్తూ) రంగనికి - అన్నమా ? (ముఖం చిట్లించి)
యెట్లరా గోపీ ? యెట్ల జానకి ? (తల గోకుంటూ)
నా కేమి దిక్కు తెల్లేదు - నువ్వే చెప్పు.

గోపీ: (వికసించిన ముఖంతో) మా యింటికి పిల్చిక పోతాన్నే-
మా యమ్మ అన్నం పెట్టాది.

శంకర్: (గోపీ ముఖంలోకి చూస్తూ, గంభీరంగా) మీ యమ్మా ?
మీ యమ్మ పండ్లు రాల గొట్టాది.

రంగడు: (తన నేమో అనే భయంతో) అమ్మో - నేనాను.

గోపీ: (రంగనికి యెదురుగా కూర్చొని, బుజ్జగిస్తూ) నిన్ను గాదులే
రంగదూ-నన్నులే-మా యమ్మ పండ్లు రాలగొట్టేది
నన్నులే.

జానకి: శంకర్, ఒకమాట చెప్తాను వింటావా? (సరేనని శంకర్ తల ఆడించును.) (గోపీ వైపు చూస్తూ) నువ్వు విను గోపీ (గోపీ లేచి నిలబడును.) రంగని మా యింటికి పిల్చుక పోతాను. ఒక నెల అన్నం పెట్టమని మాయమ్మ నడుగుతాను. తరువాత ఒక నెల పెట్టమని (గోపీతో) మీ యమ్మ నడుగు. మళ్ల నెలలో నువ్వు (శంకర్తో) మీ యమ్మ నడుగు. యేం సరేనా?

గోపీ: మళ్ల నెలలోనో?

జానకి: అప్పుడేదో నకటి చేస్తాంటే గోపీ (శంకర్తో) సరేనా?

శంకర్: (కాదని తల వూపాను.)

జానకి: (ఆకుర్దగా) యేం శంకర్? నామాట బాగలేదూ?

శంకర్: (దిగులుగా) మాయమ్మ వొప్పకోదు. (గోపీని చూపిస్తూ) వాళ్ళమ్మ వొప్పకోదు. మరి మీ యమ్మా? మీ యమ్మ వొప్పకొంటుందా? నాకేమో నమ్మకం లేదు.

జానకి: (ఒక క్షణం దిగులుపడి, అంతలోనే ఉత్సాహం తెచ్చుకొని) అడుగుదాం శంకర్. గట్టిగ అడుగుదాం. యేమంటావ్ గోపీ?

గోపీ: (సరేనని తలవూపును.)

జానకి: నేను మాయమ్మ నడుగుతాను. మీరూ అడగండి. సరేనా?

గోపీ: (సరేనని తల వూపుతారు)

శంకర్: గట్టిగ అడుగుదాం-ఆతం పట్టి అడుగుదాం.

గోపీ: |
శంకర్: | (సరేనని తల వూపుతారు)

జానకి: రంగనికి అన్నం పెట్టకపోతే, అలుగుదాం.

గోపీ: |
శంకర్: | (సరేనని తల వూపుతారు)

జానకి: రంగనికి అన్నం పెట్టక పోతే, మనమూ తినవద్దు.

గోపీ: |
శంకర్: — (సరేనని తల వూపుతారు)

జానకి: పట్టుపడ్డే తప్పుక గెలుస్తాం—యింకేం ? పోదామా ?

గోపీ: పోదాం పదండి.

శంకర్: పదండి (ఖాళీగ్లాసు తీసుకొని, రంగనితో) యిక్కడే +
వుండు రంగదూ, మేం మళ్ళీ యిప్పుడే నస్తాం.

గోపీ: (రంగనితో) బేన్ రంగడు - నువ్విక్కడే వుండు -
యొక్కడికీ పోవద్దు.

(ముగ్గురూ రెండడుగులు వేస్తారు.)

జానకి: (నిలబడి రంగనివైపు తిరిగి) యొక్కడికీ పోవుగదూ ?

(పోనని రంగడు తల ఆడిస్తాడు.) యిక్కడే వుంటావ్

గదూ ? (వుంటానని రంగడు తల వూపును. ముగ్గురూ

తిరిగి చూస్తూ, తిరిగి చూస్తూ, నిష్క్రమణ. ఒక ఆర్థ నిమిషం

నిశ్శబ్దంగా గడచిన తర్వాత, flute గానీ, violon గానీ,

అస్పష్టంగా ఆరంభమై, క్రమంగా స్థాయిపెంచి, స్పష్టంగా

వినపడును. అది వింటూ రంగడు కదలకుండా కూర్చొని

వుండును. ఒక నిమిషం విన తర్వాత full orchestraతో
back-ground పాట వినపడును.)

యెంత మెత్తని మమతలో
అవి యెంత తీయని ప్రేమలో
చిన్నిపిల్లల పూవు టెడదలలో
చిన్నారి పిల్లల యెడత మధువులలో

యెంత మెత్తని... ..

చిన్ని మనసుల తేట వెన్నెలలో
చిన్నారి మనసుల చలువ సోనలలో

యెంత మెత్తని... ..

బాల హృదయపు పాల సంద్రములో
పసిబాల హృదయపు అమృత భాండంలో

యెంత మెత్తని... ..

చిరుత ప్రాయపు చిలిపి వూహాలలో
చిన్నారి ప్రాయపు వెలుగు సీమలలో

యెంత మెత్తని మమతలో
అవి యెంత తీయని ప్రేమలో

(శంకర్ ముందూ, శంకర్ తండ్రి వెనుకా ప్రవేశం)

శంకర్: (వడివడిగా రంగని సమీపిస్తూ) యిడుగో నాన్నా, రంగ
డిడుగో.

శంకర్ తండ్రి: (రంగని సమీపించి) యెవరబ్బాయ్ నువ్వు?

రంగడు: (తేచి నిలబడి) రంగడు.

శం-తండ్రి: నీకు తల్లి తండ్రి లేరా?

రంగడు: (లేరని తల వూపును.)

శం-తండ్రి: మీవాల్లెవరూ లేరా?

రంగడు: (లేరని తల వూపును.)

శం-తండ్రి: ఐతే యేం చెయ్యాలనుకున్నావ్ మరి?

శంకర్: అదే నాన్నా-మనింట్లో అన్నం పెట్టాం రంగనికి.

శం-తండ్రి: మనింట్లో పెత్తే?

శంకర్: అన్నం తిని నాతోపాటే చదువుకుంటాడు.

శం-తండ్రి: (వెటకారంగా) చదువుకుంటాడు - యెందుకు చదువు కోడూ? అన్నం పెత్తే అందరూ చదువుకుంటారు.

శంకర్: (వెటకారం ఆర్థంగాక-ఉత్సాహంగా) ఐతే రంగని పిల్చుక పోదామా నాన్నా మనింటికి?

శం-తండ్రి: (కోపంగా) నోరుముయ్ వెధవా-అందరికీ అన్నం పెట్టడానికి మనింట్లో ధర్మసత్ర ముకున్నావా?

శంకర్: (ప్రార్థించే కంఠంతో) ఒక నెలలే నాన్నా - ఒక నెల మనింట్లో వుంటాడులే నాన్నా!

శం-తండ్రి: (శంకర్ నొడికి చెయ్యెత్తి) మళ్ళీ అదే మాటా? (శంకర్ భయంతో ఒకడుగు వెనక్కు వేయును) ఒక నెల మాత్రం మనింట్లో యెందుకు పెట్టాం?

శంకర్: (జాలిగా) మరి రంగనికి అన్నమెట్ల నాన్నా?

శం-తండ్రి: అన్నమెట్లా - దేవున్నడగమను. మన కెందుకురా - రా పోదాం.

శంకర్: (యేడ్పు మొగం పెట్టి) యెట్ల నాన్నా?

శం-తండ్రి: (గట్టిగా) ఛా వెధవా (శంకర్ చెయ్యి పట్టుకొని లాగుతూ)

పోదాం రా. (యిద్దరూ నిష్క్రమణ)

(మరొక వైపునుండి గోపీ, గోపీ తండ్రి ప్రవేశం. ముందు తండ్రి-వెనుక గోపీ.)

గోపీ: యిక్కడే నాన్నా-రంగడిక్కడే వున్నాడు, (రంగని చూపిస్తూ) ఆడుగో (రంగని సమీపించును.)

గో-తండ్రి: (రంగని సమీపించి) నువ్వేనా అబ్బాయ్ రంగనివి?

రంగడు: (సోనని తల వూపును.)

గో-తండ్రి: ఐతే మావాన్తో నీకేం పనీ? (రంగడు పలకడు.)

గోపీ: అదిగదా నాన్నా-రంగనికి యెవరూ లేరు.

గో-తండ్రి: ఐతే?

గోపీ: రంగనికి అమ్మా నాయనా యెవరూ లేరు.

గో-తండ్రి: ఐతే నన్నేం చెయ్యమంటావ్ రా?

గోపీ: రంగని మనింటికి పిల్చుక పోదాం నాన్నా.

గో-తండ్రి: (కోపంగా) నోరుముయ్ గాడిదా. దిక్కులేని వెధవ లండ-కీ మసిట్లేనేం వుండేది?

గోపీ: (యేడ్పుగొంతుతో) మరి రంగనికి అన్న మెవరు పెట్టారు నాన్నా?

గో-తండ్రి: అన్నమా-అడుక్కు తినమను. యెవర్నిరా నువ్వడిగేదీ? దేశంలో అన్నం లేని వాళ్లందరికీ నువ్వేనేం అన్నం పెట్టేది? రా యింటికి పోదాం. ■

గోపీ: (గోమంగా) మనింట్లో ఒక నెల పెట్టాం నాన్నా.

గో-తండ్రీ: (కోపంగా) మళ్ళీ అదేకూత కూస్తావా, గాడిదా-రా. పిల్ల గాడిదకు నీకెందుకురా యీ వేషాలన్నీ? రా పోదాం. (గోపీ చెయ్యి పట్టుకొని లాగుతూ నిష్క్రమణ. గోపీ కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ నిష్క్రమణ. రంగడు దిక్కులు చూస్తూ కూర్చోనును. హఠాత్తుగా Back-ground పాట. పాట కొంత ఐన తర్వాత శంకర్ ప్రవేశించి రంగని ప్రక్కన కూర్చోనును. పాట మరికొంత ఐన తర్వాత గోపీ ప్రవేశించి శంకర్ ప్రక్కన కూర్చోనును. గోపీ తన ప్రయత్నం నిష్ఫలమైందని సైగ చేసి, శంకర్ ను సైగలతోనే ప్రశ్నించును. శంకర్ సైగలతోనే తన ప్రయత్నంకూడా నిష్ఫలమైందని జవాబు చెప్పును.)

మానవత్వమే సశియించినదా
మానవాత్మయే మరణించినదా
మనిషి బ్రతుకులో నొందితనాలూ
మనిషి గుండెలో వమకారాలూ
ప్రేమా జాలీ మాయమైనవా
కనికర మన్నది కాలిపోయెనా

మానవత్వమే.....

తల్లీ దండ్రీ లేని పిల్లలను
ఆదరించుటే అరుదై పోయెనె
అభిమా శుభిమా యెరుగని వాకికి
కూడూ గుడ్డలే కరువై పోయెనె

మానవత్వమే.....

చిన్ని కడుపుకే అన్నము కరువా
చిట్టి బ్రతుకులే పుడిమికి బరువా
మానన సాగుం అరణ్య మానా
మానన హృదయం యెడారియేనా

మానవత్వమే... ..

లేత మనసులో ఆవేశనలా
పూత వయసులో ఆక్రందనలా
పాల గిన్నెలో హోలాహలమా
పూల వనములో దావానలమా
మానవత్వమే నశియించినదా
మానవాత్మయే మరణించినదా

(పాట విశోయిన తర్వాత జానకి తల్లి ముందూ, జానకి వెనుకా ప్రవేశం.)

జా-తల్లి: యింకా యెంత దూరవే ?

జానకి: యిక్కన్నేమ్మా-అడుగో రంగడు (చూపును) శంకర్ గోపీ కూడా అరుగో.

తల్లి: (రంగని సమీపించి) ఏమి నాయనా, నువ్వేనా రంగనివి?

రంగడు: (ఔనని తల వూపును.)

తల్లి: నీకు తెచ్చి దండ్రీ యెనకూ లేకూ?

రంగడు: (లేరని తల వూపును.)

తల్లి: ఐతే నువ్ చ్చెడిపోయిందిగాక పూర్ణో పిల్లలందర్నీ చెడ గొట్టున్నావా? (రంగడు పలక్కుండా ఆమెవైపే చూస్తూ వుండును.)

గోపీ: (దురుసుగా) యేం చెడగొట్టున్నాడూ?

తల్లి: (కోపంగా) చెడగొట్టడం గాకపోతే యేమిటిదంతా? బానికి దిక్కు లేకపోతే మా కొంపమీద పడమని చెప్పినారేం? అసలు యీ శంకరూ, నువ్వే మా జానకిని చెడగొట్టున్నారు.

గోపీ: (ధిక్కారంగా) మే మేం చెడగొట్టలేదు పో (ముఖం ప్రక్కకు తిప్పుకొనును)

శంకర్: (లేచి నిలబడి) జానకిని మేమేం చెడగొట్టున్నాం?

తల్లి: మీరు గాకపోతే యెవరు చెడగొట్టినట్లూ మ? మా జానకికి యిట్లా బుద్ధులెప్పుడూ లేవ్, మీ సవాసం తోనే యీ పాడు బుద్ధులన్నీ పట్టుబడినాయి.

జానకి: (గోమగా) వాళ్ళతో యేం లేమ్మా - రంగని సంగతి చెప్పరా?

తల్లి: యేమిటే రంగని సంగతి చెప్పేది? రంగడూ లేదు, గింగడూ లేదు - పద యింటికి.

జానకి: (తల్లి చేయి లాగుతూ) అమ్మా - ఓమ్మా.

తల్లి: అబ్బ - యేమే?

జానకి: రంగని పిల్చుక పోదానుమ్మా.

తల్లి: మళ్ళీ అదేమాటా? పిల్చుకపోతే యెవరే వండి పెట్టేది యీ తాడు తెగినోళ్ళ కందరికీ?

జానకి : ఒక్క నెలేలేమ్మా-తరువాత యింకోరింటికి పొమ్మం దాంలే.

తల్లి : నెలా లేదు-వారమూ లేదు. అసలు మీ నాన్నకు తెల్లస్తే నీ చర్మం వొలుస్తాడు. యింకరా యింటికి,

జానకి : వుండమ్మా-రంగని కన్నమెట్లా మరి ?

తల్లి : అబ్బ యిదేం పీడే పాడు పీడా ! రంగడు రంగడు రంగడంటూ ! యిట్లాటోళ్ళు యెంత మంది వున్నారనుకున్నావో లోకం లో-పాళ్ళ కందకీ మనమేనా అన్నం పెట్టేది?

గోపి : (ఆమె వైపు చూడకుండానే) ఆ-అందరికీ పెట్టేట్టుగానే వుంది ఈయమ్మ !

జానకి : అందరికీ పెట్టాద్దులేమ్మా-రంగని కొక్కనికేలే.

తల్లి : వొక్కనికైతే మాత్రం-మనమేనా వుండేది ?

జానకి : మనమే కాదులేమ్మా-ఒక్క నెల మనింట్లోవుంటాడు. మళ్లీ వొక్క నెల గోపీ యింట్లో వుంటాడు. తర్వాత శంకర్ యింట్లో వుంటాడు.

శంకర్ : (తన ప్రయత్నం నెరవేరదని శంకర్ తల తిప్పుతాడు)

తల్లి : చూడవే పిచ్చి కుంకా చూడు.

జానకి : (అదుర్దాగా) యేం శంకర్ ?

శంకర్ : మా నాన్న వొప్పుకోలా.

జానకి : గోపీయో ?

శంకర్: గోపీ నాన్న కూడా వొప్పుకోలా.

తల్లి: (జానకి చెవి పట్టుకొని) సిగ్గుచి్చిదేమే యిప్పుడూ ?
యింక పోదాం రా.

జానకి: (దిగులుగా) రంగనికి యెట్లమ్మా యింక?

తల్లి: (జానకి చెవి వదలి పెట్టి - విసుగ్గా) దానికి నన్నేం చెయ్
మంటావే ?

జానకి: అదిగాదమ్మా-రంగనికి అన్న మెనరు పెట్టారా అని.

తల్లి: యెవరైనా యెందుకు పెట్టారా - అడుక్కు తింటే
తలా యింత పెట్టారు.

జానకి: (జాలిగా) అడుక్కు తినమంటావా ?

తల్లి: నే ననేదేముందే? ఆకలై తే వాడే అడుక్కుంటాడు.

రంగడు: (ఉట్టిపాటుగా లేచి నిలబడి) నేనే మడుక్కోను.

తల్లి: అడుక్కోవూ ? అడుక్కోపోతే పస్తుండు-నాకేం ?

గోపీ: (లేచి నిలబడి) పస్తుండు కుంటాడూ ? రంగడేం
పస్తుండడు.

తల్లి: పస్తుండక యేం చేస్తాడూ ? గోజూ నువ్ పెట్టావా
అన్నం? (గోపీ తల దించుకొనును. ఎగతాళిగా) అదేమో
చేతగాదు అబ్బాయిగారికి-జంబం మాత్రం వుంది
గంపెడు. (జానకితో) యిక రావే పోదామూ.

జానకి: చెప్పమ్మా-రంగని సంగతి చెప్పవూ మరీ ?

తల్లి: అబ్బ యేం పిల్ల వే నువ్వా! (రంగనివైపు చూస్తూ)
వోరేయ్ రంగడూ-యెక్కడ దాపురించినావ్ రా
నువ్ మాకూ.

రంగడు: నే నేం జేసినా?

తల్లి: యింకా చేసేదేముంది - నా తలకాయ, చేసేదంతా చేసి కూర్చున్నావు. నువ్వు చెడిపోయేదేగాక వీళ్ళం దర్శి చెడగొట్టున్నావు.

జానకి: రంగడు చెడిపోయాడామ్మా?

తల్లి: ఆ - (చేతులు త్రిప్పుతూ) చెడిపోక వాడు బాగుపడే దేముంది యింకా!

జానకి: రంగని యెవరు చెడగొట్టినారమ్మా?

తల్లి: యెవరూ? వొకరు చెడగొట్టేదేమి - దేవుడే చెడగొట్టి నాడు.

గోపీ: (సందేహిస్తూ) ఆ - దేవుడు చెడగొట్టాడా?

జానకి: మనుషుల్ను చెడగొట్టేవాడు దేవుడెట్లా తాడమ్మా?

తల్లి: అబ్బ! యేం ప్రశ్నలే - చచ్చు ప్రశ్నలన్నీ - ఐనా వీధిలో నిలబడుకోని యేమిటీ వెధవ నాటకాలన్నీ? రా పోదాం.

జానకి: వుండమ్మా - రంగడు అడుక్కోకుండా యేదైనా ఉపాయం చెప్పు నుం.

తల్లి: అబ్బ బ్బబ్బబ్బ! నా గొంతుకు పురిపెట్టుకున్నట్లుందిరా భగవంతుడా! - నే నేం వుపాయం చెప్పేదే? పోనీ - యెక్కడైనా పని చేసుకొమ్మను.

జానకి: యేం పనీ?

తల్లి: యేం పనీ! జిల్లాకలెక్టర్ పనిచేయమను - నే నొద్ద
న్నాన్నా?

జానకి: అబ్బ! సరిగ్గా చెప్పమ్మా.

తల్లి: సరిగ్గా యేమండే? యెవరింట్లోయినా నొకర్ గా
వుండమను.

(ఒక క్షణం నిశ్శబ్దం. జానకి, గోపీ, శంకర్ వైపు చూస్తారు.
శంకర్ రంగని వైపు చూస్తాడు.)

జానకి: (రంగని వైపు తిరిగి) యెట్ల రంగదూ?

రంగడు: (ఒక క్షణం ఆలోచించి, మెల్లగా తల తిప్పుతూ) సరేలే,
నొకర్ గానే వుంటాను.

గోపీ: యెక్కడా?

శంకర్: యెవరింట్లో?

జానకి: (తల్లివైపు చూస్తూ) మనింట్లో వుంటాడు లేమ్మా
నొకర్ గా.

తల్లి: యేమిటి? మనింట్లోనా? యెచ్చినట్లే వుంది మీ
సరసం. మనకేమొద్దు - యెక్కడన్నా యేగమను.

జానకి: యేమ్మా - మనింట్లోనే వున్నీలేమ్మా.

తల్లి: నువ్వెక్కడి పిల్లవే! నీకేం మతి చెడిందా? మన
కెందుకూ నొకరు?

జానకి: మఱి యెట్లమ్మా? రంగనికి పని దొరక్కపోతే యెట్లా?

తల్లి: దాని నన్నేం చేయమంటావు? యెక్కడైనా పడి
చావను - నాకేం?

జానకి: (మెల్లగా, విచారంగా) అంతేనా?

తల్లి: (గద్దిస్తూ) జానకీ (జానకి చేయి పట్టుకొని) మర్యాదగా వస్తావా రావా? (చేయి విడిపించుకొని, జానకి రెండడుగులు వెనక్కు వేసి నిలబడును) వుండు యిక్కన్నే-కడుపులో కాల్చినప్పుడు నువ్వే వస్తావ్. (చరచరా నిష్క్రమించును) (అందరూ ఆమె పోయిన వైపు చూస్తూ వుండురు. కొన్ని క్షణాలు నిశ్శబ్దం.)

శంకర్: (జానకి వైపు చూస్తూ) జానకీ యింకెట్లు?

జానకి: ఆఁ- (ఆలోచిస్తూ వుండును.)

గోపీ: రంగడూ, నువ్ పనిచేస్తానన్నావ్గా?

శంకర్: (గోపీ వైపు చూస్తూ) ఐతే?

రంగడు: పని యెక్కడందీ?

గోపీ: మరి చేస్తానంటివే?

రంగడు: వుంటే చేస్తానన్నాను.

గోపీ: ఐతే యెవరైనా అడుగుదాం పని యిమ్మనీ. (శంకర్తో) యేం శంకర్?

శంకర్: ఔ జానకీ?

జానకి: (అంతవరకూ పరధ్యాసంగా వుండి, శంకర్ వైపు తిరిగి) యేమీ?

శంకర్: యెవరైనా అడుగుదాం, రంగనికి పని యిమ్మనీ.

జానకి: యెవర్నీ?

శంకర్: యెవరో-అందర్నీ అడుగుదాం.

గోపీ: అందర్నీ అడుగుతే యెవరో ఒకరు యిస్తారు.

జానకి: యెందుకిస్తానూ? యెవరూ యివ్వరు.

గోపీ: యివ్వకపోతే యెట్లు జానకీ? - యిస్తాణ్లే.

జానకి: (విచారంగా తల తిప్పుతూ) యిస్తారు - బాగిస్తారు.
(గోపీతో) రంగనికి అన్నం పెట్టమంటే మీయమ్మా
నాన్నా యేమన్నారో చెప్పు.

గోపీ: మా నాన్న వీపు వాయ గొట్టినాడు.

జానకి: (శంకర్ తో) మీ నాన్నో?

శంకర్: చెంపలు పగల గొట్టినాడు.

జానకి: యింకేం? యింకా చాణ్లేదా?

శంకర్: (అర్థంగాక అయోమయంగా జానకి వైపు చూచును.)

జానకి: నీకు గోపీ - నీ వీపుకు యింకా కావాలన్నా?

గోపీ: (వద్దని తల ఆడించును.)

జానకి: వీపు నిండిందన్నమాట. వీపు నిండకుండా వుంటే
మీ నాన్న నడుగు - రంగనికి పని యిమ్మని.
(శంకర్ తో) నీకూ అంతే - చెంపలు నిండకుండా వుంటే
మీనాన్న నడుగు - రంగనికి పని యిమ్మని.

రంగడు: మరి యెట్లు జానకీ యింక?

జానకి: పని సంగతి నదలి పెట్టి అవతలి సంగతి అలోచించు.

శంకర్: అదిగాదు జానకీ - మన నాన్నగారి నడగొద్దులే పని
యిమ్మని - వూర్లో వాళ్ళ నడుగుదాం.

జానకి: మన నాన్నగారు యిచ్చిన కొదవా సవవా పూర్ణో
వాళ్ళు యిస్తారు. అదేం లాభంలేదులే.

శంకర్: మరియెట్ల జానకీ యింక ?

గోపీ: (విసుగ్గా) యేమి జానకో-యేదీ తెగనివ్వదు.

రంగడు: పోనీలే జానకీ-పని యిమ్మని అందన్నీ అడుగుదాం.
యెవరూ యివ్వకపోతే అప్పుడు చూస్తాంలే.

జానకి: యేమొద్దులే.

రంగడు: (విసుగ్గా) యెట్ల జానకీ మరీ ? నాకు అన్న మెట్లూ ?

జానకి: చెప్తా నుండు . రంగడూ - కొంచెం సేపుండు.
(ఆలోచించును)

గోపీ: నువ్ చెప్పేటప్పటికి కోళ్లు కూస్తాయ్ లే (కూర్చోనును)

శంకర్: లెయ్ గోపీ. కూర్చుంటే యెట్లూ ?

జానకి: (వాళ్లవైపు చూస్తూ) ఆ-వినండి మరీ, యేం గోపీ,
కూర్చున్నావ్ ? లెయ్ లెయ్.

గోపీ: అబ్బ-అప్పుడేనా ? (లేస్తూ) ఆలోచన విపోయిందా ?

జానకి: నేనె చెప్పినట్లు వింటారా ? (వింటామని ముగ్గురు తల
లాడిస్తారు) వినండి మరీ. యిప్పుడు రంగనికి యేం
కావాల ?

గోపీ: పని.

రంగడు: ఔను-పని కావాల నాకు.

జానకి: పనీ ? పనేందుకూ ?

రంగడు: పని లేకపోతే అన్న మెవరు పెట్టాచూ ?

జానకి: ఆఁ-అదీ! నీక్కా-వలసింది పనికాదు - అన్నం.
అంతేనా?

గోపీ: అదేం మాట జానకి? అన్నం పూరక యెట్లాస్తుంది?

శంకర్: వుండరా గోపీ-జానకిని చెప్పనీరాదూ.

గోపీ: ఆఁ ఆఁ-చెప్పు జానకి, చెప్పు-రంగనికి కావలసింది
అన్నం.

జానకి: మరి రంగనికి కావలసింది పుత్త అన్నమేనా?

గోపీ: (అర్థంకాక) అంటే?

శంకర్: యేమిటి జానకి? సగా చెప్పు.

జానకి: విను-రంగనికి కావలసింది పుత్త అన్నమైతే హాయిగా
అడుక్కు-తినొచ్చు.

గోపీ: ధూ-ఆ మాటేనా నువ్ చెప్పేది?

రంగడు: ఐతే నన్ను అడుక్కు-తినమంటావా జానకి?

జానకి: అబ్బ! మీకు అర్థమే కాదు రంగడూ. నీకు చెప్తాను
విను శంకర్.

జానకి: సరేలే చెప్పు.

జానకి: మన కందరికీ కావలసింది పుత్త అన్నమే ఐతే
హాయిగా అడుక్కు-తినొచ్చు. సరేనా?

శంకర్: యేమిసరో? సాకే మర్థం కాలేదు.

జానకి: అబ్బ! ఆదిగాదు శంకర్. నువ్వే పున్నావనుకో-
నీక్కా-వలసింది అన్నమే ఐతే నువ్వెందుకు అడుక్కో-
కూడదూ?

గోపీ: శంకర్ అడుక్కుంటే వాళ్లనాన్న పూరుకుంటాడా?
వాని తోలు తీసి చోలు కట్టాడు,

శంకర్: (గోపీతో) నువ్వడుక్కుంటే నీతోలు తియ్యచో మీ
నాన్న?

జానకి: (గోపీతో విసుగ్గా) యేం గోపీ - నీ తోళ్లా చోళ్లా
యిప్పుడేనా? (శంకర్తో) చెప్పు శంకర్ - నువ్వెందు
కడుక్కోవో చెప్పు. (శంకర్ పలకడు) పోనీ మీ నాన్న
యెందు కడుక్కోవో చెప్పు (శంకర్ పలకడు. గోపీతో)
నువ్ చెప్పు గోపీ - మీ అమ్మా నాన్నా యెందు
కడుక్కోరా?

గోపీ: ధూ - అడుక్కుంటారా యెవరైనా? అడుక్కోడా
నికి సిగ్గుకాదూ?

జానకి: ఆఁ - అడుక్కోడానికి సిగ్గాతుందన్నమాట. యేం
శంకర్ - సరేనా?

శంకర్: సరేలే - చెప్పు.

జానకి: మః సిగ్గెందు కాతుందీ? మంచిపనిచేస్తే సిగ్గాతుందా
యెవరికైనా?

శంకర్: మంచి పనిచేస్తే సిగ్గెందు కాతుందీ?

జానకి: చెడ్డపని చేస్తేనే సిగ్గయ్యేది - సరేనా?

శంకర్: | (సరేనని యిద్దరూ తలలు వూపుతారు.)
గోపీ:

జానకి: అంటే అడుక్కోడం చెడ్డపని అన్నమాట.

శంకర్ : యిప్పుడు అడుక్కోమని యెవరన్నానూ? యేమిటో త్వరగా చెప్పు జానకీ.

జానకీ : సరే విను. రంగనికి వుత్త అన్నమే కావాలంటే అడుక్కోవచ్చు. చెడ్డపని చెయ్యకుండా అన్నం కావాలంటే యెక్కడైనా పనిచేసుకోవచ్చు. అంతే గదా?

శంకర్ : అంతే.

జానకీ : (గోపీతో) అంతేనా గోపీ?

గోపీ : అంతే.

జానకీ : (రంగనితో) అంతేనా రంగదూ?

రంగడు : అంతేలే. యింతకూ నన్ను అడుక్కోమంటావా, పని చేసుకొమ్మంటావా, యేదో వొకటి చెప్పు.

జానకీ : వినండి మరి. అడుక్కున్నా, పనిచేసుకున్నా, అసలు విషయం యెగిరిపోతుంది.

శంకర్ : అసలు విషయ మేమిటి?

జానకీ : అసలు విషయమే నువ్వు మరచి పోయానావ్. నువ్వు మరచిపోయానావా గోపీ?

గోపీ : నువ్వే చెప్పరాదూ త్వరగా?

జానకీ : మొదట మనం అనుకున్నదేమిటి? రంగడు చదువు కోవాలనిగదా? ఆ సంగతే మీరు మరచిపోయానాను చూడు.

గోపీ : (శంకర్ తో) ఔన్ తోయ్ - రంగడు చదువుకోవద్దూ?

శంకర్ : ఔస్ జానకీ - ఆ సంగతే మరచి పోయినాం.

రంగడు : ఐతే అన్నంలేకుండా చదువుకొమ్మంటారా నన్ను?

గోపీ : వుండు రంగడూ-ఆ సంగతేకదూ మేం మాట్లాడేది ?

జానకీ : చదువుకోవాలంటే-బడికిరా చదువు చెప్తానుంటారు. మరి అన్నంలేంది రంగడు బడికెట్లు పోతాడూ ?

శంకర్ : యిప్పుడదేగదా అసలు ప్రశ్న.

జానకీ : అన్నం పెట్టమంటే అడుక్కుతినమంటారు. లేకుంటే పని చేసుకొమ్మంటారు. అడుక్కున్నా, పని చేసుకున్నా, అన్నం వస్తుందిగానీ చదువురాదు. చదువుకోవాలంటే అన్నం లేదు. మరి రంగనికి అన్నమూ కావాల, చదువూ కావాల-అంతేకదూ ?

గోపీ : చదువు రాకపోతేయేం?

శంకర్ : నువ్వు మళ్ళీ మొదటి కొచ్చినావేంరా గోపీ? చదువుకోడానికి రంగని అప్పుడే వొప్పించినాంలే.

జానకీ : గోపీ, యిటుచూడు. గాడిదనూ, గుర్రాన్నీ చూసినావా నువ్వు ?

గోపీ : (ఉత్సాహంగా) ఓ ! (తల తిప్పును)

జానకీ : కుక్కనూ, పిల్లినీ చూసినావా ?

గోపీ : (పై విధంగానే) ఓ !

జానకీ : చదువుకోకపోతే నువ్వు అంతే,

గోపీ : ఆఁ (ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరచును)

జానకి: గాడిదా, గుర్రం, కుక్కా, పిల్లీ యెప్పుడూ బడికి పోవు, తెల్సునా?

గోపీ: (తల తిప్పుతూ, మెల్లగా) తెలుసు.

జానకి: బడికి పోకపోతే మనమూ అంతే. యెన్నాళ్ళన్నా జంతువుల మాదిరే వుంటాం.

శంకర్: వాస్తో నేంలే జానకీ-చెప్పా. రంగనికి అన్నమూ చదువూ రెండూ కావాలి. అనతల?

జానకి: కాబట్టి మనం వుత్త అన్నం అడగొద్దు. వుత్త చదువూ అడగొద్దు. రెండూ అడుగుదాం.

రంగడు: వుత్త అన్నం అడిగితేనే వాళ్ళకు చెప్పలూ, వీపులూ వాగినాయ్. యిక రెండూ అడిగితే—

గోపీ: వాళ్ళంతా వాగుతుంది.

శంకర్: (అనుమానంగా) రెండూ కావాలని యెవర్నడుగుదాం?

జానకి: అందర్నీ. పని కావాలంటే అందర్నీ అడగొద్దాం? అట్లనే అన్నమూ, చదువూ కావాలని అందర్నీ అడుగుదాం.

గోపీ: సరే అడుగుదాం. పదండి మరి.

రంగడు: గోపీ, ఒకసారి డెబ్బల్ తిన్నావు. యింకా చాట్లేదా?

జానకి: నువ్వుండు రంగడూ. నేన్ చెప్పినట్లు వినండి. మీరంతా. మనం పోయ్ అడుగుతే మళ్లీ తంతారు. మనం యిక్కన్నే కూర్చుందాం.

శంకర్: యిక్కడ కూర్చుంటే యేం లాభం?

జానకి: యిక్కడ కూర్చుంటే మనమాట గెలుస్తుంది. యింటికి పోతే ఒక్కొక్కరే ఎముకలు విరగ్గొడతారు. అంశ రమూ యిక్కన్నే కూర్చుంటే మన పెద్దవాళ్లు మన మాట తప్పక వింటారు.

గోపీ: మనమాట వినకపోతే మనం యింటికేపోవద్దు. అంతేగదా జానకీ!

జానకి: అంతే - మనమందరమూ పట్టుదలగా వుండాలి.

శంకర్: ఐతే మనకుతోడు యింకా నలుగురుంటే మేలు గదా?

గోపీ: ఔన్ జానకీ - వూర్లో పిల్లలందరమూ కలిస్తే మన మాట తప్పక గెలుస్తుంది.

జానకి: నిజమే - మీరు పోయ్ అందన్నీ పిల్చుకరాండి మరి.

గోపీ: పోదాంలేయ్ శంకర్.

(శంకర్, గోపీ, చెరొక వైపు నిష్క్రమణ)

రంగడు: జానకీ, యింతపని నెరవేర్తుం దంటావా?

జానకి: యెందుకు నెరవేరదూ? వూర్లో పిల్లలందరూ పట్టు బట్టితే పెద్దవాళ్ళు తప్పక వింటారు.

రంగడు: పెద్దవాళ్లు యేమీ చెయ్లేరంటావా?

జానకి: యెందుకు చెయ్లేరూ? పిల్లవాళ్లను యేడ్చిస్తారు. పిల్లవాళ్ళను యేడ్చించడానికేలే పెద్దవాళ్లు పుట్టండేది. యేడ్చించినా మనమంతా మౌనంగా వుంటే మన మాట గెలుస్తుంది.

రంగడు : యేమో జానకీ - నాకేమో నమ్మకం లేదు.

జానకీ : తప్పకుండా గెలుస్తాం రంగడూ. నీవేం భయపడాకు, అంతకు గెలువకపోతే పోనీలే-మనది పొయ్యేదేమీ లేదుగా? గెలుస్తే మన వూర్లో నీవపిల్లలందరికీ అన్నమూ, చదువూ రెండూ దొరుకుతాయ్.

రంగడు : సరే కానీ.

(ఒక వైపునుండి శంకర్, కొందరు పిల్లలు ప్రవేశం)

శంకర్ : (ప్రవేశిస్తూ) జానకీ, గోపీ యింకా రాలేదా?

(మరొకవైపునుండి గోపీ, మరికొందరు పిల్లలు ప్రవేశం)

గోపీ : (ప్రవేశిస్తూ) వస్తున్నా శంకర్.

జానకీ : గోపీ, అందన్నీ వర్సగా నిలబెట్టు.

(గోపీ, శంకర్, పిల్లలందరినీ వరుసగా నిలబెట్టుతారు. ఆ వరుస కంటే ముందు వరుసలో గోపీ, జానకీ, రంగడూ, శంకర్ నిలబడుతారు. అందరూ ప్రేక్షకుల వైపు తిరిగి వుంటారు.)

అడుగుతున్నాం అడుగుతున్నాం

అడుగుతున్నా మేమడుగు తున్నాం

పెరుగుతున్న పిల్లలం చదువుతున్న బాలలం.

ఆకలైన పిల్లవాండ్ర కన్నమేల లేదటంచు

అడుగుతున్నా మేమడుగు తున్నాం

రేపు జగతి మాదియే భావి బ్రతుకు మాదియే

రేపు జగతి బ్రతుకు మేము కోరుతున్నాం

భావి బ్రతుకు సుఖము మేము కోరుతున్నాం
 కోరుతున్నా మ్మేం కోరుతున్నాం
 నేటి బాల బాలికల్ రేపు తరము నాయకుల్
 నేటి చిన్నపిల్లలం భావి జగతి పోరులం
 కూడు గుడ్డ చదువు సంధ్య మాకు జన్మహక్కులూ
 జన్మహక్కు కొరకు మేము పోరుతున్నాం
 పోరుతున్నాం మ్మేం పోరుతున్నాం
 కూడు గుడ్డ కొరకు మేము పోరితీరుతాం
 చదువు సంధ్యకొరకు మేము పోరితీరుతాం
 జన్మహక్కు కొరకు మేము పోరి తీరుతాం
 మా సుఖాల కొరకు మేము పోరితీరుతాం
 పోరి తీరుతాం పోరి తీరుతాం
 పోరి తీరుతాం మ్మేం పోరి తీరుతాం

(పాట విపోయిన తర్వాత గోపీ తండ్రి ప్రవేశం)

గో.-తండ్రి: యింకా యిక్కడే వున్నావా గోపీ? (గోపీని సమీపిస్తూ)
 పోదాంరా, పొద్దు పోయింది. (రానని గోపీ తలత్రిప్పును)
 రావూ? (కోపంగా) రా గాడిదా, మళ్ళీ దెబ్బలు
 పడాలన్నా? (చేయెత్తును. రంగడూ, జానకి, శంకర్ అడ్డం
 వస్తారు.) ఆఁ (ఆశ్చర్యంతో ఒకడుగు వెనక్కు వేయును.)

శం.-తం: (ప్రవేశించి) శంకర్! యేం చేస్తున్నావురా యింకా?
 రా వెధవా, యింటికి రా. (రానని శంకర్ తల త్రిప్పును.
 తండ్రి కోపంగా చేయెత్తి శంకర్ ను సమీపించును. మిగత

ముగ్గురు అడ్డం వస్తారు.) యేమిటిదంతా? (గోపీ తండ్రి ప్రక్కన నిలబడును.)

జా-తల్లి: (లోపలనుండే) జానకీ, ఓ జానకీ! (ప్రవేశించి) యిక రామ్మా - పోదాం రా యింటికి. (రానని జానకి తల త్రిప్పును.) రావే యెందుకేడిపిస్తావు నన్నిట్లా?

(యింకా కొందరు తల్లులూ, తండ్రులూ ప్రవేశం)

జానకి: నే నీరోజు యింటికి రాను.

శంకర్: నేనూ రాను.

గోపీ: నేనూ రాను.

(తక్కిన పిల్లలందరూ ఒకేసారి “నేనూరాను” అని అంటారు)

శం-తం: యేం రోగ మొచ్చిందిరా మీ కందరికీ వొకటే నాడు? యెందుకు రానూ?

జానకి: మా మాట నెరవేరిందాకా మే మెవ్వరమూ యిండ్లకు రాం.

గో-తం: యేం మాటా?

జానకి: మా మాట వింటామంటే చెప్తా.

జా-తల్లి: చెప్పవే చూస్తామూ - యేం మాటా.

జానకి: ఊహా - మీ రందరూ ముందు వొప్పుకుంటా మంటే-తర్వాత చెప్తా.

శం-తం: చెప్పు జానకీ, వింటాంలే.

జానకి: అందరూ అనండి వింటామని.

(పెద్దవాళ్ళందరూ “వింటాం, వింటాం” అంటారు.)

జానకి: ఐతే వినండి. యీ ఊర్లో పిల్లలందరినీ చదువుకొనే టెట్లు చేయండి.

శం-తం: యెవరోద్దన్నారూ? అందరూ బడికిపోయ్ చదువు కోండి.

జానకి: ఊరక బడికి పొమ్మంటే బీదవాళ్ళెట్ల పోతారూ?

శం-తం: బీదవాళ్ళయితే యేం? చదువు వుచితంగానే చెప్తున్నారుగా?

జానకి: అన్నమే లేకపోతే బీదవాళ్లు బడికెట్లపోతారూ?

శం-తం: యేమిటమ్మాయి నువ్వనేదైతే?

జానకి: బీదవాళ్లుకూడా చదువుకోవలసిందేనా?

శం-తం: తప్పకుండా చదువుకోవలసిందే. అందుకేగా వుచితంగా చదువు చెప్తున్నారూ?

జానకి: వుచితంగా చెప్పి యేం లాభం? అన్నంలేని పిల్లలను అడుక్కు తినమంటారే?

గో-తం: ఐతే నువ్వనే దేమిటి జానకీ?

జానకి: ఊరో పిల్లలందరూ చదువుకోవాలంటే, బీద పిల్లలకు ముందు అన్నం పెట్టండి.

గో-తం: పెట్టకపోతే?

జానకి: పెట్టకపోతే పోండి. మేమూ యిండ్లకు రాం.

జా-తల్లి: అబ్బ! యేం రాకాసివి పుట్టినావే నాకూ!

(పిల్లలందరూ నిశ్శబ్దంగా వుంటారు. పెద్దవాళ్లు ఒకరి ముఖా
లొకరు చూచుకొంటారు. తరువాత గుసగుసలు, మాట్లాడు
కుంటారు. ఒక నిమిషం విన తర్వాత)

శం-తం: జానకీ, అందరం వొప్పుకున్నాంలే. రేపు వూళ్లో
పెద్దచునుషులందరమూ కలిసి మీరు చెప్పినట్లే
యేర్పాటు చేస్తాంలే. సరేనా ?

జానకీ: రేపట్నుండి బీద పిల్లలందరికీ వేళకు అన్నం పెట్టారు
గదూ ?

శం-తం: పెట్టాం.

జానకీ: పెట్టామని ప్రమాణం చెయ్యండి. దేవునితోడు
అన్నం పెట్టామని అందరూ అనండి.

(“దేవుని తోడు అన్నం పెట్టాం” అని అందరూ
అంటారు.)

(తెర)

I

ప్రయోజనం

అచ్చు కాకముందే ఈ నాటిక చదివిన ఒక మిత్రుడు
“మన దేశంలో మధ్యాహ్న భోజన కమిటీలు వున్నాయి;
తెలుసునా?” అన్నాడు. “కమిటీలు వున్నాయని తెలుసు -
కానీ భోజనమో?” అన్నాను. మిత్రుడు నవ్వి పూరకుండినాడు.

ఇంతకూ యీ నాటకంలోని సమస్య మధ్యాహ్న
భోజనం మాత్రమే కాదు. అది బీదపిల్లల జీవితాని కంటటికీ
సంబంధించినది. పిల్లలందరూ తమ శక్తి సామర్థ్యాల కొలదీ
విద్య అభ్యసించడానికీ, జ్ఞానం ఆర్జించడానికీ, తిండి గుడ్డల
సమస్యలు అడ్డం రాకూడదు. అనేక శతాబ్దాల ఫలితంగా
మానవజాతి అమోఘమైన విజ్ఞానాన్ని సృష్టించింది; అమూల్య
మైన సంస్కృతిని నిర్మించింది. ఈ విజ్ఞానమూ, ఈ సంస్కృతీ,
ధనవంతుల పిల్లలకు మాత్రమే; పరిమితం కావాలనడం దారుణ
మైన అన్యాయం.

మన ప్రభుత్వాలు పబ్లిక్ లైబ్రరీలను ప్రోత్సహించ
డమూ, ప్రాథమిక పాఠశాలల్లోనూ, కొంతవరకు హై స్కూల్స్
లోనూ, ఉచిత విద్య యివ్వడమూ, ఒక ఉద్దేశంతోనే -
ప్రజలందరికీ విద్యా విజ్ఞానాలు ఉచితంగా అందుబాటులో
వుండాలని. కానీ కూడు గుడ్డలే కరువైన పిల్లలకు ఉచిత విద్య
యివ్వబోవడం అపహాస్యం - అమానుషమైన అపహాస్యం.

ఈ సమస్య దేశవ్యాప్తమైంది. కాబట్టి పరిష్కార
ప్రయత్నాలుకూడా దేశవ్యాప్తంగానే వుండాలి. ఉదాహరణ

వ్యక్తుల వలన - వాళ్ళ బౌద్ధార్యం యెంత గొప్పదైనా - యిది పరిష్కారం కాదు. ఈ సమస్యను సాంఘిక సమస్యగా గుర్తించి, మొత్తం సంఘమంతా పూనుకున్నప్పుడే యిది పరిష్కార మౌతుంది. అంటే ప్రభుత్వమూ, ముఖ్యంగా మునిసిపాలిటీలూ, గ్రామ పంచాయితీలూ, ఈ సమస్య పరిష్కారం తమ ముఖ్య కర్తవ్యంగా యెంచినప్పుడు.

దర్జిదులను విద్యావంతులను చేయడంలో న్యాయంగా పరోపకారంగాడా యేమీ లేదు. నూటికి 90 మంది నిరక్ష రాస్యులున్న దేశంలో తక్కిన పదిమంది అక్షరాస్యులు మాత్రం అనుభవించేదేమిటి? నూటికి 99 మంది అజ్ఞానులున్న సంఘంలో తక్కిన ఒక్క విజ్ఞానీ సుఖపడేదేమిటి? అందరూ విద్యావంతులైనప్పుడే, అందరూ విజ్ఞానవంతులైనప్పుడే, విద్యా విజ్ఞానాల వలన ప్రయోజనాలు అందరూ పొందగలరు.

ఇది ప్రజాస్వామ్య యుగం. అంటే దేశంలోని ఆర్థిక రాజకీయ సాంఘిక వ్యవస్థలన్నీ ఆధిక సంఖ్యాకుల యిష్టానిష్టాల ప్రకారం నిర్మింపబడుతాయి. అంటే ప్రతియొక్కని సుఖమూ యీసాదు యితరుల వివేకంపైన ఆధారపడి వుంది. అందరూ విద్యావంతులైతే తప్ప యెవ్వరికీ సుఖంలేదు. సంఘమంతా సుఖపడాలంటే ప్రజలంతా విద్యావంతులు కావాలి. "విద్యా విజ్ఞానాలు నేటి సాంఘిక అవసరం - ఒక ప్రాథమిక సాంఘిక అవసరం."

విద్యా విజ్ఞానాలు కొద్దిమంది ప్రత్యేక ఆస్తిగా వున్నంత
 ఆ ఆస్తి నానిని కూడా యేమీ సుఖపెట్టదు. తమ
 కోసమైనా వారా ఆస్తిని అందరికీ పంచిపెట్టాల. ప్రజ
 త పంచుకునే కొలదీ ఆ ఆస్తి వృద్ధి అవుతుంది. పంచు
 వాళ్ళ సంఖ్య పెరిగేకొలదీ ఆ ఆస్తి విలువ పెరుగుతుంది.

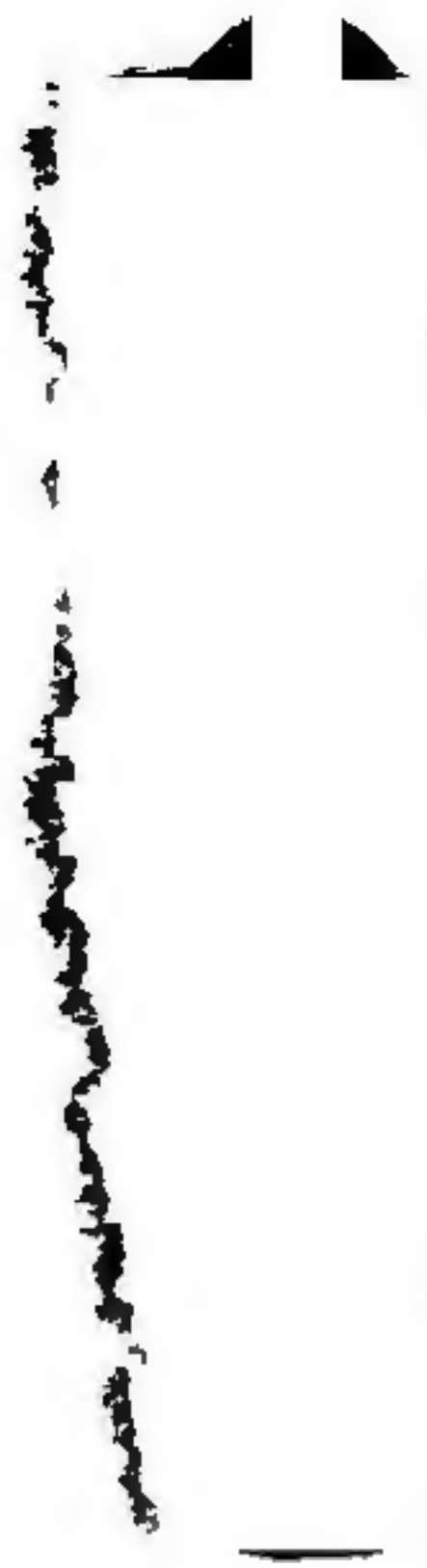
అందుకనే దరిద్రులను విద్యావంతులను చేయడంలో
 ప్రోపకారం యేమీ లేదనడం. విద్యాదానం అన్నమాటకు
 మూనాడు అర్థం లేదు - అందులో దానం యేమీ లేదు.
 ద్యా వ్యాప్తి మన అందరి అనసరం. మన అందరి సుఖం
 కే అది మన అందరి కర్తవ్యం. అందుకనే అది మన ప్రభు
 త్వాలయొక్క, స్థానిక సంస్థలయొక్క ప్రధాన బాధ్యత.

నిరక్షరాస్యులైన పెద్దవాళ్ళ నందరినీ వెంటనే విద్యా
 వంతులను చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. కనీసం పిల్లలనైనా
 అందరినీ విద్యావంతులను చేయడం అత్యవసరం. మన పిల్లలు
 మనకంటే సుఖపడాలంటే - వాళ్లు పెరిగి పెద్దవాళ్ళయ్యేనాటికి
 దేశంలో అవిద్య, అజ్ఞానం అంతరించి పోయేట్లు చేయక
 తప్పదు. మన సంతానం కొరకు మనమామాత్రం ప్రయత్నం
 చేయలేమా ?

—...—

జాతీయ విద్యా సంఘం
 ప్రాధికారం

21



వరక

సుఖ:

లంక

కాక



1302

A VIDYODAYA PUBLICATION

Price Rs. 0.65

TPLA101B105



BC.

Wrapper printed at
Falcon Press, Madras-1.



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TRW/10/13105
పుస్తకం పేరు	ఆత్మ - మనస్సు ముఖ్య
తారీఖు	24/10/24
ముందు లభ్య	
వెనుక లభ్య	yes
మొత్తం పేజీలు	55
పెద్ద సైజు పేజీలు	no
భాష పేజీలు	BCI
లేఖ పేజీలు	no
తయారు చేసినది	akshaya
పేజీలు విడదీసినది	no
స్కాన్ చేసినది	Susmitha
పరీక్ష చేసినది	pragathi
పేజీలు సరిచూసినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడింది	
తప్పులు	no
పరిస్థితి	good